

# Wstępny egzamin do Niepublicznego Liceum Ogólnokształcącego

## im. Roberta Schumana Fundacji Primus

Imię i nazwisko .....

Liczba punktów .....

1. Przed Tobą wstępny egzamin z języka polskiego.
2. Na napisanie egzaminu masz 60 minut.
3. Możesz zdobyć 30 punktów.
4. Przeczytaj uważnie wszystkie zadania i wykonaj polecenia.
5. Życzymy powodzenia.



**I. Obejrzyj uważnie obraz i wykonaj polecenia od 1 do 4.**



*Szkola Ateńska – malowidło ściennie namalowane przez Rafaela Santi w latach 1509–1511, na zlecenie papieża Juliusza II. Fresk Szkoła Ateńska znajduje się w Pałacu Apostolskim w części apartamentów papieskich.*

**1. Która grupę filozofów można zauważyć na obrazie? (1 pkt.)**

- a) Arystoteles, Epikur, Heraklit, Platon, Diogenes
- b) Arystoteles, Schopenhauer, Heraklit, Platon, Sokrates
- c) Nietzsche, Epikur, Arystoteles, Platon, Pitagoras
- d) Arystoteles, Kant, Heraklit, Platon, Euklides

**2. Grupie mędrców patronują posągi: Apolla i Ateny, ponieważ: (1 pkt.)**

- a) To bogowie opiekujący się szkołą
- b) Opiekunowie sztuk wyzwolonych i nauki
- c) Patroni Rafaela Santi
- d) Opiekunowie starożytnej filozofii

**3. W poniższej tabelce zaznacz literę F, jeżeli to fałsz lub P, jeżeli to prawda. (2 pkt.)**

Barwy dominujące na obrazie to przede wszystkim jasna zieleń, niebieski, żółć i biały.	F	P
Postaciami, które zostały uwiecznione na szczycie schodów, są Arystoteles i Platon.	F	P
Obraz ma jasne tło, które stanowi zobrazowanie wnętrza romańskiego kościoła.	F	P
Po dwóch stronach filozofów są osoby, które prezentują ich zwolenników oraz uczniów.	F	P

**4. Napisz w kilku zdaniach, co sądzisz o nauce w takich warunkach? (2 pkt.)**

.....

.....

.....

.....

.....

## II. Przeczytaj wiersz i wykonaj polecenia od 5 do 7 punktu.

Nauczyli mnie mnóstwa mądrości,  
Logarytmów, wzorów i formułek,  
Z kwadracików, trójkącików i kółek  
Nauczali mnie nieskończoności.

Rozprawiali o "cudach przyrody",  
Oglądałem różne tajemnice:  
W jednym szkiełku "życie w kropli wody",  
W innym zaś - "kanały na księżycu".

Mam tej wiedzy zapas nieskończony;  
2piR i H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>,  
Jabłka, lampy, Crookesy i Newtony,  
Azot, wodór, zmiany atmosfery.

Wiem o kuli, napelnionej lodem,  
O bursztynie, gdy się go pociera...  
Wiem, że ciało pogrążone w wodę  
Traci tyle, ile... etcetera. (...)

I nic nie wiem, i nic nie rozumiem,  
I wciąż wierzę biednymi zmysłami,  
Że ci ludzie na drugiej półkuli  
Muszą chodzić do góry nogami.

I do dziś mam taką szkolną trwogę:  
Bóg mnie wyrwie - a stanę bez słowa!  
- Panie Boże! Odpowiadać nie mogę,  
Ja... wymawiam się, mnie boli głowa...

Trudna lekcja. Nie mogłem od razu.  
Lecz nauczę się... po pewnym czasie...  
Proszę! Zostaw mnie na drugie życie  
Jak na drugi rok w tej samej klasie.

„Nauka” Julian Tuwim *Czwarty tom wierszy, 1923*

### 5. Jakie przedmioty wspomina autor ze swojej szkoły? (2 pkt.)

.....

### 6. W poniższej tabelce zaznacz literę F, jeżeli to fałsz lub P, jeżeli to prawda. (2 pkt.)

Język w wierszu jest pełen zwrotów potocznych przeplatanych z pojęciami naukowymi.	F	P
W wierszu występują zdania proste, równoważniki zdań, wykrzykniki i wielokropki.	F	P
Trzy ostatnie zwrotki sugerują, że autor nie jest dorosłym, który zakończył już edukację.	F	P
Pierwsze cztery zwrotki upodabniają język utworu do gwary uczniowskiej.	F	P

### 7. Czego boi się podmiot liryczny, kogo i o co prosi? (3 pkt.)

.....

.....

.....

.....

### III. Przeczytaj tekst i wykonaj polecenia od 8 do 10.

#### Witold Gombrowicz „Ferdynand” (fragmenty)

„Następnie Bładaczka westchnął i spróbował przemówić, że Słowacki wielkim poetą był. Hałasy wybuchnęły ze zdwojoną mocą.”

„Wtedy cała klasa (prócz Syfona i kilku jego zwolenników) jak jeden mąż objawiła niecierpiącą zwłoki konieczność udania się do ubikacji.”

„Natomiast nie mniej niż siedmiu uczniów przedstawiło świadectwa, że z powodu takich to a takich chorób nie mogli przygotować lekcji.”

„W czasie pytania starano się nie istnieć, starano się nie egzystować, uczniowie kurczyli się, szarżeli i nikli, wciągali w siebie brzuch, ręce i nogi.”

„Uczniowie wycinali scyzorykiem ławki albo robili małe kuleczki z papieru, najmniejsze, jak mogli, i wrzucali je do kałamarza. Podpisywali się w zeszytach, raz za razem, to z zakrętasem, to bez, a jeden pisał przez całą stronę: - Dla-cze-go, dla-czego, dla-cze-go, Sło-wac-ki, Sło-wac-ki, Sło-wac-ki,.”

„Ci, którzy nie zatrudniali uwagi liczeniem włosów Bładaczki na czaszce i badaniem sznurowadeł u jego buczków, starali się zliczyć własne włosy. Myzdrał wiercił się, Hopek kłapał, niektórzy zatapiał się w marzeniach, inni popadali w fatalny nałóg szeptania do siebie, inni obrywali guziki, niszczyli ubranie i wszędzie zakwitały niesamowite odruchy, dziwaczne czynności.”

„Nauczyciel coraz częściej spoglądał na zegarek, uczniowie także wyjęli swe zegarki i patrzyli. Wreszcie zadźwięczał zbawczy dzwonek, Bładaczka przerwał i zniknął, podniósł się straszny wrzask.”

#### 8. Kim był Bładaczka? (1 pkt.)

.....

#### 9. Nazwij środek stylistyczny użyty w czwartym fragmencie, określ jego funkcję. (3 pkt.)

.....  
.....  
.....  
.....

#### 10. W poniższej tabelce zaznacz literę F, jeżeli to fałsz lub P, jeżeli to prawda. (3 pkt.)

Nauczyciel nie chciał, żeby skończyła się lekcja.	F	P
Znudzenie uczniów objawiało się obrywaniem guzików i szeptaniem.	F	P
Zawsze mniej niż siedmiu uczniów było nieprzygotowanych do lekcji.	F	P
Dzwonek na przerwę wywoływał wrzask uczniów.	F	P
Bładaczka miał bujne włosy.	F	P
Słowacki wielkim poetą był.	F	P

**IV.** Analizując trzy modele szkoły (szkoła ateńska, szkoła Tuwima, szkoła Gombrowicza), pomyśl, w której z nich chciałbyś się uczyć i dlaczego. Opisz krótko te szkoły i przedstaw swoje stanowisko w kilkunastu zdaniach. Twoja praca powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca. (10 pkt.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing.